

Ton- und Lichtplan Zärtlichkeiten mit Freunden

Ton: alle Kanäle offen,
keine Änderungen während des Programms,
1x etwas Hall auf grünem Mikrofon am Ende des 2. Teils auf Zeichen

Lichtstimmungen: **Einlassstimmung** = gedimmt, etwas Farbe
Alarm = rockbandmäßiges Startlicht mit Effekten und Schnickschnack
Grundstimmung = Spiellicht mit warmen Bonbonfarben
Grundstimmung mit peinlichem Chaser = schlichtes Blinken zweier Farben
Rotstimmung = Bühne komplett in grusliges Rot tauchen

Wenn vorhanden 2x etwas Nebel

ABLAUF 1. TEIL

- Einlasslicht
- Anmoderation durch Veranstalter: *Kleiner Spot auf rotes Mikrofon*
- Moderator Keyboarddemo, Band erscheint: *Volles Licht, Alarm, ein kleiner Stoß Nebel*
- Band begibt sich zu den Instrumenten: *Grundstimmung*
- Lied: "...Löcher aus dem Käse": *Grundstimmung*
- Beide ab: *Licht auf 50% langsam ausdimmen*
- Beide wieder: *Licht aufziehen auf Grundstimmung*
- Lied "La Bamba": *Grundstimmung*
- Lied "Life ist live": *Grundstimmung + peinlicher Chaser während der Musik, wenn Lied unterbrochen wird statisch, wenn wieder Musik läuft, blinken*
- Bis Ende 1. Teil: *Grundstimmung*

ABLAUF 2. TEIL

- Einlasslicht
- Ines Fleiwa betritt Bühne: *Grundstimmung, mit etwas weniger Farbe*
- Lied "Venus" *Grundstimmung + etwas mehr Farbe*
- Lied "La Le Lu", Querflöte: *etwas Hall auf Querflöte, Fuß absetzen = Hall aus!*
- Beide ab: *Licht auf 50% langsam ausdimmen*
- Beide zurück: *Licht aufziehen Grundstimmung*
- Lied "Heart of Gold"
Schlagzeug zerlegen: *Grundstimmung,
Eskalation, roter Beutel wird auf Kopf geschlagen,
Ines: "Nein, Nein!" Fledermausbrille = Rotstimmung !
etwas Nebel*

Rotstimmung steht, gepflegtes Gitarrenfeedback halten
- Applaus: *Grundstimmung*
- Optionales Ende, Sprengung: *Aus Mikroständer wird TNT Sprengzünder gebaut,
rotes Mikrofon fällt zu Boden, Mit dem Aufprall BLACKOUT,
Aufprall gern mit Hall und Bass unterstützen*

VIELEN DANK

